CARLO GOLDONI (1707-1793)

Era un autore di testi teatrali, TEATRO\_ILLIUMINISMO

Venezia: serenissima repubblica, ricca ma in decadenza. C’era una nobiltà che viveva nel lusso ma era nulla facente, una classe borghese di mercanti/commerciali, una classe popolare umile.

Teatro dell’arte = prima di goldoni nell’epoca barocca (‘600):

* Maschere fisse, sempre le stesse rappresentazioni/ gli stessi personaggi
* Le storie sono scritte su “canovacci” e improvvisate su una stessa linea narrativa
* Teatro popolare, allestito anche nelle piazze
* L’lingua volgare

Teatro goldoniano = come goldoni riforma il teatro in senso illuministico

* Toglie le maschere e crea dei personaggi che sono sempre nuovi e irripetibili. Sono persone reali e contemporanee a Goldoni
* Le storie sono scritte nei minimi particolari nel copione, nella sceneggiatura, no improvvisazione, sono storie sempre nuove
* Il teatro si rivolge alla borghesia, si rappresenta nei teatri al chiuso, esalta i nuovi ideali illuministi della borghesia, imprenditoria usare il cervello e la ragione conto la nobiltà parassita decaduta.
* Il linguaggio sobrio, non più volgare, di buon gusto , non troppo raffinato.